

Aron August Goossens

Curriculum Vitae

NAAM

Aron August Goossens

GEBOORTEDATUM

21-09-1997

E-MAILADRES

arongoossens1997@gmail.com

WEBSITE

www.arongoossens.nl

WOONPLAATS

Utrecht



OPLEIDINGEN

HKU Writing for Performance (september 2016 – juni 2021)

Studie afgerond – diploma behaald

Masterclass Reisjournalistiek – National Geographic (januari – april 2024)

De Nassau (september 2012 - mei 2015)

VWO – diploma behaald

ERVARINGEN

THEATER

Tekstschrijver 'Stress Les(s)' – Het Laagland/Toneelgroep Maastricht (april 2024 – mei 2024)

De klassenvoorstelling 'Stress Le(s)' geschreven, een voorstelling over prestatiedruk voor de middelbare school. Regie van Talla Dirkzwager. Uitvoeringen vanaf september 2024 op scholen in heel Limburg.

Tekstschrijver 'De Kers op de Taart' – Talenten Theater Hoorn (maart 2024 – november 2024)

Voor het 15-jarig bestaan van het Talenten Theater in Hoorn de toneeltekst schrijven van de jubileumvoorstelling 'De Kers op de Taart'. Uitvoering 8 december 2024.

Deelname 'Luchtlab' – in samenwerking met Chloé Harris (april 2024)

Met regisseur Chloé Harris en acteurs Roan ten Cate, Sebastián Mrkvicka en Davida Blom twee dagen in artistieke residentie *Luchtlab* gewerkt aan het voorstellingsplan 'NIEMANDSLAND'. Een initiatief van productiehuis Hollandse Luchten. Presentatie gehouden op 6 april 2024.

Tekstschrijver 'Boerenmonologen' – Karavaan Festival (februari 2024 – mei 2024)

Voor Karavaan festival meeschrijven aan voorstelling onder noemer 'Boerenpeil'. Een boer uit regio Alkmaar interviewen en interview omvormen tot monoloog. Uitvoeringen tijdens Karavaan Festival, 17 tot en met 25 mei 2024.

Tekstschrijver 'De Drie Muskietieners' – Jeugdtheater Hofplein (februari 2024 – juni 2024)

Derde samenwerking met regisseur Leander Breen. Toneeltekst schrijven van familievoorstelling 'De Drie Muskietieners'. Uitvoeringen vanaf december 2024 tot januari 2025.

Onderzoeker en tekstschrijver voor PS|Theater Leiden, project 'de 16 jarigen' (augustus 2023 – maart 2024)

Voor het PS|theater in Leiden een onderzoeksperiode meegedaan op het Da Vinci College Leiden, veldonderzoek naar kansenongelijkheid op het VMBO onderwijs. Daarna klassen voorstelling schrijven voor middelbare scholen. Uitvoeringen vanaf maart 2024.

Tekstschrijver 'Matrassendag' – Laaktheater Den Haag (juni 2023 – maart 2024)

Met regisseur Lima Rood vier inwoners uit het Laakkwartier Den Haag geïnterviewd. Door en voor de geïnterviewden een theatertekst schrijven over het Laakkwartier. Première 11 mei 2024.

Tekstschrijver ‘De Prinses op de App- Jeugdtheater Hofplein (februari 2023 – juni 2023)

Voor regisseur Leander Breen de toneeltekst schrijven van de Hofplein-familievoorstelling ‘De Prinses op de App’. Première 22 december 2023 in het Hofplein Theater Rotterdam.

Tekstschrijver ‘Kroniek van een aangekondigde dood’ – Theater Rast (januari 2023 – maart 2023)

Voor regisseur Celil Toksöz een toneeltekstbewerking schrijven van het boek ‘Kroniek van een aangekondigde dood’ van Gabriel García Márquez.
Première in ITA op 18 maart 2023.

Tekstschrijver ‘De blote kleren van de keizer’- Jeugdtheater Hofplein (januari 2022 – juni 2022)

Voor regisseur Leander Breen de toneeltekst schrijven van de Hofplein-familievoorstelling ‘De blote kleren van de keizer’. December 22 – januari 23 uitgevoerd in het Hofpleintheater in Rotterdam.

Tekstschrijver en performer ‘Sleutelscène’ (december 2021 – mei 2022)

Schrijven en zelf spelen van een solovoorstelling over reislust, motorrijden en de implicaties van vluchtdrang. 27 mei uitgevoerd in theater het Huis Utrecht.

DOCEREN/COACHING

Coachingtraject Wouter van de Watering (maart 2024 – heden)

Filmmaker Wouter van de Watering (Big Boy Films) gecoacht met (toneel)schrijven en verhaalstructuren voor zijn eigen schrijfpraktijk.

Lessentraject ‘Write me a Story’- Bellevue Theater ism MBO Theater Pact+ (november 2023 – maart 2024)

Acht lessen toneelschrijven aan MBO Theater studenten van de Amsterdamse Pact+ school. Basis van het vak toneelschrijven tot uiteindelijke tekst voor publicatie.

Scriptcoaching voor Talenten Theater in Hoorn (maart 2023)

Het artistieke team van Talenten Theater twee dagen op weg geholpen en gestroomlijnd verhaal samengesteld.

Kort lessentraject ‘Monologen schrijven’ aan de Hogeschool voor de Kunsten (mei 2022)

In drie lessen aan eerstejaars studenten Theater Educatie van de HKU de basis van het monologenschrijven aangeleerd.

Individuele begeleiding aan theatermaker Daniël van Duijvenboden (augustus 2021)

Traject van drie sessies voor het op weg helpen van het schrijven van eigen theatertekst. Sparren over verloop en gerichte feedback op tekst.

DIENSTVERLENEND

Tour leader bij Lupine Travel (oktober 2022 – heden)

Voor het Britse Lupine Travel meerdere keren per jaar werkzaam als reisleader (tour leader), verantwoordelijk voor de groep reizigers op bestemmingen wereldwijd.

Receptionist en medewerker Servicebalie HKU Theater (januari 2021 – februari 2023)

Werkzaam als receptionist en allround medewerker op de HKU Theater achter de receptie.

Algemeen medewerker bij NS Retail - Railcatering (september 2017 – augustus 2020)

Als treinstewart aan het werk bij de NS Railcatering.

VAARDIGHEDEN

- I Goede beheersing van de Nederlandse, Engelse en Duitse taal
- II Creatieve Schrijfvaardigheid/Toneelschrijven/Reisjournalistiek
- III Doceren in toneelschrijven

REFERENTIES

Don Duyns – Docent HKU / Semi-stage begeleider

Celil Töksoz – Regisseur Theater RAST

Chloè Harris - Regisseur

Yubaraj Ghimire – Theatremaker in Nepal

Mathijs Verboom – Studieleider Writing for Performance

Lima Rood – Theatremaker en docent

Leander Breen – Regisseur