

Aron August Goossens

Curriculum Vitae

NAAM

Aron August Goossens

GEBOORTEDATUM

21-09-1997

E-MAILADRES

aron@arongoossens.nl



OPLEIDINGEN

HKU Writing for Performance (september 2016 – 2021)

Studie afgerond – diploma gehaald

De Nassau (september 2012 - mei 2015)

VWO – diploma gehaald

ERVARINGEN

THEATER

Onderzoeker en tekstschrijver voor PS|Theater Leiden, project ‘de 16 jarigen’ (augustus 2023 – maart 2024)

Voor het PS|theater in Leiden een onderzoeksperiode meegedaan op het Da Vinci College Leiden, veldonderzoek naar kansenongelijkheid op het VMBO onderwijs. Daarna klassen voorstelling schrijven voor middelbare scholen. Uitvoeringen vanaf maart 2024.

Tekstschrijver ‘Matrassendag’ – Laaktheater Den Haag (juni 2023 – maart 2024)

Met regisseur Lima Rood vier inwoners uit het Laakkwartier Den Haag geïnterviewd. Door en voor de geïnterviewden een theatertekst schrijven over het Laakkwartier. Première april 2024.

Tekstschrijver ‘De Prinses op de App’ – Jeugdtheater Hofplein (februari 2023 – juni 2023)

Tweede samenwerking met regisseur Leander Breen. Opnieuw de tekst schrijven van de aanstaande familievoorstelling ‘De Prinses op de app’, naar het sprookje De Prinses op de Erwt van Andersen. December 2023 in première.

Tekstschrijver/tekstbewerking ‘Kroniek van een aangekondigde dood’ – Theater Rast (januari 2023)

Voor regisseur Celil Toksöz een toneeltekstbewerking schrijven van het boek ‘Kroniek van een aangekondigde dood’ van Gabriel García Márquez. Uitvoeringen vanaf maart 2023.

Tekstschrijver ‘De blote kleren van de keizer’- Jeugdtheater Hofplein (januari 2022 – juni 2022)

Voor regisseur Leander Breen de toneeltekst schrijven van de Hofplein-familievoorstelling ‘De blote kleren van de keizer’. December ‘22 – januari ‘23 uitgevoerd in het Hofpleintheater in Rotterdam.

Tekstschrijver en performer ‘Sleutelscène’ (december 2021 – mei 2022)

Schrijven en zelf spelen van een solovoorstelling over reislust, motorrijden en de implicaties van vluchtangst. 27 mei uitgevoerd in theater het Huis Utrecht.

Toneeltekstschrijver ‘Zou het uitmaken?’ – Chloè Harris (augustus 2020 – december 2020)

Samen met regisseuse Chloè Harris een nieuwe theatertekst ontwikkelt en uitgevoerd in een samenwerking tussen HKU Writing for Performance en de regieopleiding van de AHK

Stagiaire regie-assistentie en script revisie – Theater Rotterdam (oktober 2019 – december 2019)

Stage als regieassistent van Pieter Kramer en Esther Habbema bij de familievoorstelling *Repelsteeltje en de blinde prinses* geschreven door Don Duyns.

Stagiaire schrijfdocent, theatermaker en regisseur – Shilpee Theater Kathmandu (april 2019 – juli 2019)

Stage van schrijflessen geven aan Nepalese theaterstudenten, toewerkend naar een eindproductie in het Shilpee Theater Kathmandu.

DOCEREN

Lessentraject ‘Write me a Story’- Bellevue Theater ism MBO Theater Pact+ (november 2023 – maart 2024)

Acht lessen toneelschrijven aan MBO Theater studenten van de Amsterdamse Pact+ school. Basis van het vak toneelschrijven tot uiteindelijke tekst voor publicatie.

Scriptcoaching voor Talenten Theater in Hoorn (maart 2023)

Het artistieke team van Talenten Theater twee dagen op weg geholpen en gestroomlijnd verhaal samengesteld.

Kort lessentraject ‘Monologen schrijven’ aan de Hogeschool voor de Kunsten (mei 2022)

In drie lessen aan eerstejaars studenten Theater Educatie van de HKU de basis van het monologenschrijven aangeleerd.

DIENSTVERLENEND

Tourleader voor Lupine Travel (augustus 2022 – heden)

Voor het Britse reisbedrijf Lupine Travel, een bedrijf gespecialiseerd in bijzondere bestemmingen, werk ik meerdere keren per jaar als Tourleader. In verschillende uithoeken van de wereld leid ik de reizen in goede banen.

Receptionist en medewerker Servicebalie HKU Theater (januari 2021 – februari 2023)

Werkzaam als receptionist en allround medewerker op de HKU Theater.

Algemeen medewerker bij NS Retail Railcatering (september 2017 – augustus 2020)
Als treinstewart aan het werk bij de NS Railcatering.

VAARDIGHEDEN

- I Goede beheersing van de Nederlandse, Engelse en Duitse taal
- II Creatieve Schrijfvaardigheid - Toneelschrijven
- III Ervaring met doceren in het creatieve schrijfvak

REFERENTIES

Don Duyns – Docent HKU / Semi-stage begeleider
Celil Töksoz – Regisseur Theater RAST
Chloè Harris - Regisseur
Yubaraj Ghimire – Theatremaker in Nepal
Mathijs Verboom – Studieleider Writing for Performance
Lima Rood – Theatremaker en docent
Leander Breen - Regisseur