

Aron August Goossens

Curriculum Vitae

NAAM

Aron August Goossens

GEBOORTEDATUM

21-09-1997

E-MAILADRES

aron@arongoossens.nl



OPLEIDINGEN

HKU Writing for Performance (september 2016 – 2021)

Studie afgerond – diploma gehaald

De Nassau (september 2012 - mei 2015)

VWO – diploma gehaald

ERVARINGEN

THEATER

Tekstbewerking ‘Kroniek van een aangekondigde dood’ – Theater Rast (januari 2023)

Voor regisseur Celil Toksöz een toneeltekstbewerking schrijven van het boek ‘Kroniek van een aangekondigde dood’ van Gabriel García Márquez. Uitvoeringen vanaf maart 2023.

Tekstschrijver ‘De blote kleren van de keizer’- Jeugdtheater Hofplein (januari 2022 – juni 2022)

Voor regisseur Leander Breen de toneeltekst schrijven van de Hofplein-familievoorstelling ‘De blote kleren van de keizer’. December ‘22 – januari ‘23 uitgevoerd in het Hofpleintheater in Rotterdam.

Tekstschrijver en performer ‘Sleutelscène’ (december 2021 – mei 2022)

Schrijven en zelf spelen van een solovoorstelling over reislust, motorrijden en de implicaties van vluchtdrang. 27 mei uitgevoerd in theater het Huis Utrecht.

Toneeltekstschrijver ‘Zou het uitmaken?’ – Chloè Harris (augustus 2020 – december 2020)

Samen met regisseuse Chloè Harris een nieuwe theatertekst ontwikkelt en uitgevoerd in een samenwerking tussen HKU Writing for Performance en de regieopleiding van de AHK

Stagiaire regie-assistentie en script revisie – Theater Rotterdam (oktober 2019 – december 2019)

Stage als regieassistent van Pieter Kramer en Esther Habbema bij de familievoorstelling *Repelsteeltje en de blinde prinses* geschreven door Don Duyns.

Stagiaire schrijfdocent, theatermaker en regisseur – Shilpee Theater Kathmandu (april 2019 – juli 2019)

Stage van schrijfflessen geven aan Nepalese theaterstudenten, toewerkend naar een eindproductie in het Shilpee Theater Kathmandu.

DOCEREN

Scriptcoaching voor Talenten Theater in Hoorn (maart 2023)

Het artistieke team van Talenten Theater twee dagen op weg geholpen en gestroomlijnd verhaal samengesteld.

Kort lessentraject ‘Monologen schrijven’ aan de Hogeschool voor de Kunsten (mei 2022)

In drie lessen aan eerstejaars studenten Theater Educatie van de HKU de basis van het monologenschrijven aangeleerd.

DIENSTVERLENEND

Receptionist en medewerker Servicebalie HKU Theater (januari 2021 – februari 2023)

Werkzaam als receptionist en allround medewerker op de HKU Theater achter de receptie.

Algemeen medewerker bij NS Retail Railcatering (september 2017 – augustus 2020)

Als treinstewart aan het werk bij de NS Railcatering.

VAARDIGHEDEN

- I Goede beheersing van de Nederlandse, Engelse en Duitse taal
- II Creatieve Schrijfvaardigheid - Toneelschrijven
- III Ervaring met doceren in het creatieve schrijfvak

REFERENTIES

Don Duyns – Docent HKU / Semi-stage begeleider

Celil Töksoz – Regisseur Theater RAST

Chloè Harris - Regisseur

Yubaraj Ghimire – Theatermaker in Nepal

Mathijs Verboom – Studieleider Writing for Performance

Lima Rood – Theatermaker en docent

Leander Breen - Regisseur