

# Aron August Goossens

## Curriculum Vitae

### NAAM

Aron August Goossens

### GEBOORTEDATUM

21-09-1997

### E-MAILADRES

[arongoossens1997@gmail.com](mailto:arongoossens1997@gmail.com)

### ADRES

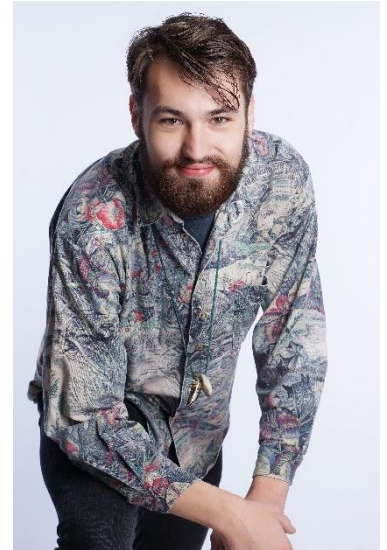
Bisschopssteeg 63

3584 SB

Utrecht

### LENGTE

1,97 m



## **OPLEIDINGEN**

HKU Writing for Performance (september 2016 – heden)

Propedeuse gehaald, vierde studiejaar

De Nassau (september 2012 - mei 2015)

VWO – diploma gehaald

## **ERVARINGEN**

### **Theater**

Toneeltekstschrijver ‘Zou het uitmaken?’ – Chloè Harris (augustus 2020 – december 2020)

Samen met regisseuse Chloè Harris een nieuwe theatertekst ontwikkelt en uitgevoerd in een samenwerking tussen HKU Writing for Performance en de regieopleiding van de AHK

Tekstschrijver ‘Helden’ – Stichting De Makers Theater (maart 2020 – juli 2020)

Met bestaand materiaal uit repetities een nieuw script schrijven voor Nicolette Alkemade en Laura Martin van Stichting De Makers.

Stagiaire regie-assistentie en script revisie – Theater Rotterdam (oktober 2019 – december 2019)

Stage als regieassistent van Pieter Kramer en Esther Habbema bij de familievoorstelling *Repelsteeltje en de blinde prinses* geschreven door Don Duyns.

Toneeltekstschrijver – Stan Ligtenberg (augustus 2020 – oktober 2020)

Een western-bewerking op het stuk *Macbeth* uit het concept van regisseur/maker Stan Ligtenberg.

Stagiaire schrijfdocent, theatermaker en regisseur – Shilpee Theater Kathmandu (april 2019 – juli 2019)

Stage van schrijflessen geven aan Nepalese theaterstudenten, toewerkend naar een eindproductie in het Shilpee Theater Kathmandu.

Toneeltekstschrijver – Theatergroep Kwazi (september 2018 – december 2018)

Tekst geschreven voor de voorstelling *Is er dan ook een plekje voor mij?* van Theatergroep Kwazi.

Speeldata: 10, 12, 13 mei 2020 in Theater 't Hof in Arnhem. 22 mei Academietheater Utrecht.

Toneeltekstschrijver – Theatergroep Kwazi (november 2018 – december 2018)

Het schrijven van de tekst van de voorstelling *Mensentuin* van theatergroep Kwazi. Gespeeld op de wintereditie van theaterfestival Vuurool.

Speeldata: 14, 15 & 16 februari 2019.

Toneeltekstschrijver – Ivar van der Walle (september 2018 – december 2018)

Tekst voor voorstelling *Heldendicht* geschreven onder regie van Ivar van der Walle. Première: 29 januari 2019 in Het Huis Utrecht.

Hoofdverantwoordelijke van voorstelling *Destiny* – Theaterfestival Hoogte80 (mei 2018)

Festivalvoorstelling *Destiny* van Theatergroep Kwazi productioneel geleid en acteurs tussen voorstellingen door voorzien van feedback.

Speeldata: 10, 11, 12 & 13 mei 2018

Tekstschrijver – Theatergroep Kwazi/Lima Rood (september 2017 – oktober 2017)

Tekst voor 20 minuten regie *Destiny* geschreven voor Lima Rood. Hierna als vaste schrijver betrokken geraakt bij Theatergroep Kwazi.

Speeldata: 30 januari 2018 Het Huis Utrecht & 24 februari 2018 Theater 't Hof Arnhem.

Tekstschrijver – Theatergroep Kwazi/Lima Rood (maart 2017 – april 2017)

Tekst voor de voorstelling *Plié, weg ermee!* geschreven. Onder regie van Lima Rood.

Speeldata: 4 en 5 juni 2017 op theaterfestival Vuurool.

## **Doceren**

### Schrijfdocent Gerrit Rietveld College (november 2020)

Een kort lessentraject aan de bovenbouw leerlingen theater van het Gerrit Rietveld College Utrecht. Lessen over de beginselen van het schrijven van een eigen toneeltekst, vanuit eigen concept.

Teksten uitgevoerd op 16 december 2020.

### Schrijfdocent Teylingen College (oktober 2020 & november 2020)

Twee keer les gegeven op het Teylingen college in Noordwijkerhout.

Een les toneeltekst bewerken aan 6 VWO.

Een les over een solotekst schrijven een 5 HAVO.

Beide online uitgevoerd op 2 december 2020.

### Schrijfdocent – OSB Amsterdam (maart 2020)

Kort lestraject van vier lessen aan middelbare scholieren aan het OSB. In vier lessen de beginselen van monologen schrijven aanleren en leerlingen laten schrijven.

Uitgevoerd: 2, 9, 23 & 24 maart 2020.

### Schrijfdocent – Hogeschool Den Haag (december 2018 & april 2019)

Twee workshops over het vak dramaschrijven gegeven aan *The Drama Society* o.l.v. Paul Treanor aan de Hogeschool Den Haag.

## **Dienstverlenend**

### Algemeen medewerker bij NS Retail Railcatering (september 2017 – augustus 2020)

Als treinstewart aan het werk bij de NS Railcatering.

### Barmedewerker Stairway Utrecht (januari 2017 – april 2017)

Als barmedewerker en gastheer gewerkt bij het Utrechtse café Stairway.

### Sales medewerker Pepperminds Breda (maart 2016 – augustus 2016)

Deur-aan-deur sales in dienst van Pepperminds.

### Algemeen medewerker bij Lidl Terheijden (maart 2013 - december 2015)

Als vulploegmedewerker, kassamedewerker en in de broodafdeling gewerkt van Lidl Terheijden.

## **VAARDIGHEDEN**

- I Goede beheersing van de Nederlandse, Engelse en Duitse taal
- II Creatieve Schrijfvaardigheid
- III Ervaring met doceren in het creatieve schrijf vak

## **REFERENTIES**

Don Duyns – Docent HKU / Semi-stage begeleider  
Nicolette Alkemade – Maker en regisseur De Makers Theater  
Laura Martin – Maker en regisseur De Makers Theater  
Esther Habbema – Regisseuse en stage begeleider TR  
Pieter Kramer – Regisseur  
Chloè Harris - Regisseur  
Yubaraj Ghimire – Theatermaker in Nepal  
Mathijs Verboom – Studieleider Writing for Performance  
Lima Rood – Theatermaker en docent  
Emése van der Steen – Theaterdocent OSB  
Sem Huth – Theaterdocent Gerrit Rietveld College  
Mike Vergeer – Assistent manager Railcatering Utrecht